

## Spielregeln

Bitte lies Dir alles gut durch, bevor Du Deinen Film anmeldest.

EMERGEANDSEE will Studenten unterstützen. Alle Spielregeln sind hier aufgelistet, um Deine und unsere Rechte zu schützen.

Falls Du noch Fragen hast oder es Probleme gibt, dann melde Dich bitte bei Kirsten (kirsten@emergeandsee.org).

EMERGEANDSEE wird im Folgenden mit EAS abgekürzt.

Anmeldeschluss ist 1. Oktober.

### 1. Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme bei EAS ist kostenlos.

Du bist a) Student oder b) seit höchstens 10 Monaten vor der Deadline mit dem Studium fertig.

Filme dürfen nicht älter als 12 Monate sein.

Bitte schick uns Deine Arbeit(en) entweder auf VHS(PAL) oder bevorzugt auf MiniDV(PAL). Wenn Du uns ein VHS Band schickst und Dein Film angenommen wird, brauchen wir ihn unbedingt auf MiniDV. Es mag also einfacher und sparsamer sein, gleich eine miniDV zu schicken. Wegen häufiger Probleme nehmen wir keine DVDs mehr an. Wäre doch schade, wenn wir Deinen Film wegen technischer Probleme nicht sehen könnten!

Nachdem Du das Online-Formular abgeschickt hast bekommst Du automatisch eine Email mit Nummern für jeden Film, den Du angemeldet hast. Bitte schreibe diese Nummer(n) deutlich auf das Band, das Du uns schickst! Wenn Du mehrere Filme einreichst, dann spiel sie bitte alle auf ein Band.

Höchstens 3 Filme pro Person. Höchstens 10 Minuten (Main Competition) bzw. 20 Minuten (East-West Special Competition) pro Film. Wenn Dein Film im Original nicht englisch gesprochen ist, muss er englisch Untertitelt sein und zusätzlich einen englischen Titel haben.

Sorry, wir können keine Bänder zurückgeben. EAS übernimmt keine Verantwortung für den Verlust oder Beschädigung von Bändern. **BITTE SCHICKE UNS NICHT DEIN EINZIGES BAND!!!**

Päckchen aus dem Ausland müssen die Aufschrift „For cultural use only – no commercial value“ tragen.

Rein / raus: Du wirst innerhalb 2 Monate nach der Deadline eine Email von uns erhalten. Solltest Du 2 Monate nach Abgabetermin noch nicht von uns gehört haben, dann melde Dich bitte bei uns, wahrscheinlich haben wir in diesem Fall Probleme mit Deiner Adresse.

### 2. Unser Versprechen

Dein Film ist immer, wenn wir ihn zeigen, deutlich mit Deinem Namen gekennzeichnet.

Du wirst immer im Voraus informiert, wenn Dein Film irgendwo gezeigt wird. Du behältst die kompletten Rechte für Deinen Film und kannst ihn zeigen wann und wo Du willst. Wenn ein dritter (z.B. eine Produktionsfirma, TV) auf EAS zukommt und sich für Deinen Film interessiert und es um Geld geht, bespricht EAS das mit Dir und schließt falls notwendig einen extra Vertrag mit Dir ab.

### **3. Deine Erklärung**

Ich habe das volle Recht den/die Film(e) bei EAS einzureichen. Wenn ich nicht alle Rechte an dem/den eingereichten Film(en) besitze, habe ich die volle Erlaubnis des Besitzers, diese(n) Film(e) einzureichen. Wenn meine (Film)schule Rechte an meinem Film besitzt, muss diese in einem Brief an EAS zusätzlich Ihr Einverständnis zur Einreichung und mit den hier dargelegten Bedingungen erklären. Dieser Brief kann separat oder mit meinem Band geschickt werden.

Ich bestätige, dass alle Rechte- und Copyrightfragen an diesem Film geklärt sind und ich diese entweder besitze oder der Besitzer mir die Erlaubnis gegeben hat diese entsprechend der hier aufgelisteten Bedingungen zu nutzen. (z.B. Musik) Ich habe die Bedingungen gelesen und verstanden und akzeptiere diese. Alle Informationen die ich EAS gebe, sind korrekt. Ich werde meinen Film nicht zurückziehen, nachdem er von EAS ausgewählt wurde. EAS haftet nicht für eventuelle Beschädigung meiner Einreichung.

Falls mein Film ausgesucht wird, erhält EAS die "non-exclusive rights" an meinem Film.

"Non-exclusive" bedeutet:

Ich habe weiterhin alle Rechte an meinem Film.

EAS darf meinen Film als Teil einer Kompilation auf jedem Medium veröffentlichen, verkaufen und/oder verschenken.

EAS darf meinen Film öffentlich vorführen, inclusive im Fernsehen und Internet.

EAS darf Bilder von meinem Film für Werbezwecke in jedem Medium veröffentlichen.

Einreichungen, die sich nicht an die Spielregeln halten, werden disqualifiziert.